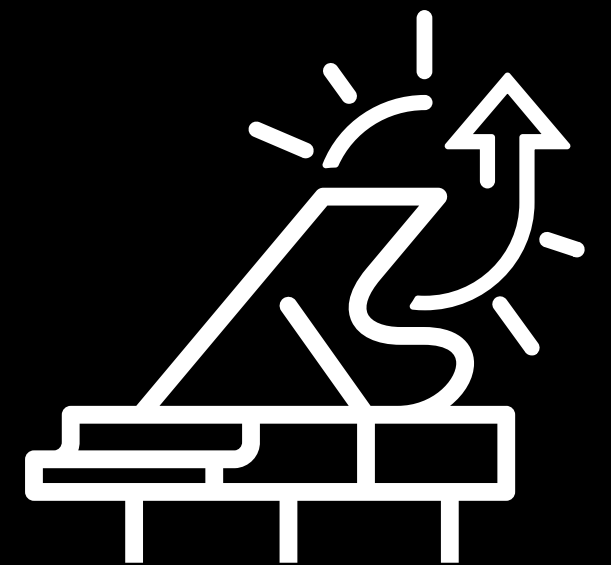


BLUE HOUR

Concert pour piano solo acoustique, avec pour seule lumière le lever du jour

ALAIN ROCHE

PIANISTE-COMPOSITEUR & PERFORMER



BLUE HOUR

BLUE HOUR est un concert pour piano solo acoustique qui se déroule à l'aube, éclairé uniquement par l'arrivée du jour. Que la lumière traverse la salle par une grande baie vitrée ou par une petite ouverture, le lever du jour est un processus en perpétuel changement, devant lequel le pianiste-compositeur Alain Roche invite le public à s'arrêter un instant.

Au cœur de cette expérience se trouve une composition pour piano en un seul mouvement intitulée SUMMER SOLSTICE.

Évoluant lentement à partir de la pièce WINTER SOLSTICE - composée sur une île au-delà du cercle polaire en Norvège en 2022 - cette partition représente l'aboutissement d'une immersion profonde dans le cycle des saisons, vécue au cours de 182 aubes consécutives, en plein air.

Avec BLUE HOUR, Alain Roche se met à nu, sans artifice. Un jeu sous le regard de la lumière du jour.



Extraits de la pièce "SUMMER SOLSTICE" [4 titres]



Pièce entière "SUMMER SOLSTICE" [51'20]



Concrètement:

H -30'

Un piano de concert au cœur de l'espace, couvercle ouvert accueille l'auditeur.

H -2'

Le pianiste Alain Roche s'assieds face à l'instrument.

H -1'

La lumière artificielle de l'espace s'estompe et tout semble totalement nuit.

H 0

Le soleil est exactement à 10 degré en dessous de l'horizon et le concert commence.

Une seule note répétée fait résonner par sympathie quelques autres libérées de leurs étouffoirs.

La musique s'installe.

Si nos yeux sont ouverts l'on découvre, seconde après seconde, de nouveaux aspects de notre espace.

Si nos yeux sont fermés, on construit un espace à notre monde.

Et la musique nous balance entre ces deux états nous proposant ainsi une expérience profonde d'une simplicité absolue.

H +?

Le soleil est maintenant à 3.1 degré en dessous de l'horizon.

Les dernières notes d'un ostinato du piano résonnent à pleine pédale ouverte.

Malgré que le jour nous donne à voir toute la vérité maintenant, on croit encore entendre une mélodie au loin.

La magie du matin

PRATIQUE

Type

Concert piano solo acoustique au sol

Musique

“SUMMER SOLSTICE” (pièce en I mouvement)

En cas de série de concert, il est aussi possible d’alterner les pièces “WINTER SOLSTICE” et “SUMMER SOLSTICE” (pièces tout deux en I mouvement).

Horaire

à l’heure bleue du matin - à l’aube

Durée

variable selon la localisation et la date

Environnement

en intérieur avec une ouverture vers le jour

Backline à fournir

piano à queue avec banquette, accordée de la veille

Son à fournir

aucun

Lumière à fournir

aucune (le concert commence dans le noir)

Equipe

2 personnes (1 artiste, 1 production)

Planning

accès au piano au moins 2h30 avant le concert



cliquez ici pour connaître précisément le horaires de l’heure bleue du matin, à la date et à la place de votre choix



Fiche technique

Composition, piano

Alain Roche

Direction musicale

Djamel Cencio

Label

Humus Records

Management

Emilien Rossier / oh la la – performing arts production

Production

Boll & Roche Cie

PRESSE

CLIC TO UPDATE
download the latest update of this document

• RTS LA IÈRE - VERTIGO / CH - 2025.01.10	
• LE NOUVELLISTE / CH - 2024.12.20	
• LA VIE A CRANS MONTANA / CH - 2024.12.22	
• CANAL 9 / CH - 2024.12.19	
• CANAL ALPHA / CH - 2024.12.18	
• RTS LA IÈRE - LE GRAND SOIR / CH - 2024.12.16	
• FRANCE24 / FR - 2024.09.27	
• LE NOUVELLISTE / CH - 2024.08.21	
• CLASSIC FM / UK - 2024.08.12	
• NEW-YORK TIMES / US - 2024.08.11	
• LE PARISIEN / FR - 2024.08.11	
• LE NOUVELLISTE / CH - 2024.06.21	
• MUNCHEN TV / DE - 2024.06.05	
• RADIO 100.7 / LU - 2024.06.02	
• FRANCE 2 / FR - 2024.05.15	
• ZDF / DE - 2024.05.08	
• COOPERATION / CH - 2024.04.16	
• RTS UN 19:30 / CH - 2024.04.09	

• WRITTEN IN MUSIC / NL - 2024.03.29	
• SÜDDEUTSCHE ZEITUNG / DE - 2024.03.26	
• BR BAYERISCHER RUNDFUNK / DE - 2024.03.21	
• CANAL 9 / CH - 2024.03.20	
• T-ONLINE / DE - 2024.02.24	
• TAFF / DE - 2024.02.15	
• CNN / US - 2024.02.06	
• SÜDDEUTSCHE ZEITUNG / DE - 2024.02.06	
• NEUE MUSIKZEITUNG / DE - 2024.02.01	
• BR KLASSIK / DE - 2024.01.15	
• MUENCHEN.TV / DE - 2024.01.02	
• LE NOUVELLISTE / CH - 2023.12.29	
• L'ILLUSTRÉ / CH - 2023.12.27	
• ARTE / FR/DE - 2023.12.23	
• BR KLASSIK / DE - 2023.12.22	
• BR KLASSIK / DE - 2023.12.22	
• SÜDDEUTSCHE ZEITUNG / DE - 2023.12.23	
• MUENCHEN FEUILLETON / DE - 2023.12.09	
• RTS LA IÈRE VERTIGO / CH - 2023.12.01	
• IN MUENCHEN / DE - 2023.12.01	

• LE NOUVELLISTE / CH - 2023.II.16	
• LE TEMPS / CH - 2023.II.13	
• CANAL 9 / CH - 2023.I0.12	
• BFM TV / FR - 2023.I0.02	
• L'APLE / FR - 2021.09.01	
• LETTRE INTERNATIONALE / DE - 2021.06.21	
• PIANO NEWS / DE - 2020.05.08	
• ARTE / FR/DE - 2020.01.28	
• JAZZ ZEITUNG.DE / DE - 2020.01.27	
• LA REPUBBLICA / IT - 2020.01.25	
• BAYERISCHE RUNDFUNK / DE - 2020.01.24	
• SÜDDEUTSCHE ZEITUNG / DE - 2020.01.24	
• GULFTODAY / AE - 2020.01.24	
• DE STANDAARD / BE - 2020.01.24	
• L'ILLUSTRÉ / CH - 2019.12.24	
• L'ÉVÉNEMENT SYNDICAL / CH - 2019.09.04	
• I-O GAZETTE / FR - 2019.08.26	
• 24 HEURES / CH - 2019.08.17	
• THE TIMES / UK - 2019.08.17	

• THE STRAITS TIMES / SG - 2019.08.17	
• METRONEWS / LK - 2019.08.17	
• LA TÉLÉ / CH - 2019.08.16	
• THE NATIONAL / AE - 2019.08.16	
• LA TRIBUNE DE GENÈVE / CH - 2019.06.17	
• ARC INFO / CH - 2019.06.17	
• 24 HEURES / CH - 2019.06.17	
• RONDO MAGAZIN / DE - 2019.06.01	
• THE TELEGRAPH / UK - 2019.05.24	
• LE NOUVELLISTE / CH - 2019.05.23	
• EURONEWS / UK - 2019.05.22	
• BLICK / CH - 2019.05.22	
• WPIX / UK - 2019.05.22	
• BBC / UK - 2019.05.22	
• SRF I / CH - 2019.05.22	
• RTS UN / CH - 2019.05.21	
• RTS LA IÈRE LE 12:30 / CH - 2019.05.20	
• LE NOUVELLISTE / CH - 2019.05.20	
• CHINA DAILY / CN - 2018.09.26	
• CHUNG T' IEN TELEVISION / CN - 2018.09.24	

ALAIN ROCHE

PIANISTE-COMPOSITEUR & PERFORMER

Face au ciel,
note après note,
percevoir la
métamorphose.

Alain Roche est un pianiste, compositeur et interprète suisse. Après deux décennies consacrées à la création musicale pour la danse et le théâtre, il se concentre désormais sur ses propres compositions pour piano solo.

La notion de transformation est au cœur de sa recherche artistique et de ses créations.

À l'image de l'heure bleue du matin qui marque le passage de la nuit au jour, Alain Roche est fasciné par les transformations naturelles. Au fil des années, celles-ci sont devenues une source d'inspiration majeure pour son travail de composition. Il choisit ces moments suspendus, où tout change à chaque seconde, pour entrer en contact avec son public.

À travers des propositions artistiques uniques, que ce soit en extérieur avec son piano dans les airs pour le projet insolite PIANO VERTICAL ou en intérieur avec BLUE HOUR, un concert acoustique au sol, il offre un espace-temps d'immersion totale.

"Compositeur de musique solaire, inventeur audacieux, il crée un monde où les climats sonores sont remodelés, entre lyrisme et cataclysmes"



Durant la saison 2023-2024, il réalise un exploit musical unique au monde: du solstice d'hiver au solstice d'été, il joue pendant 182 matinées consécutives, à l'aube pendant l'heure bleue, suspendu à son piano vertical, invitant plus de 15 000 personnes à lever les yeux vers le ciel et à contempler une beauté renouvelée chaque jour.

Alain est invité en août 2024 à la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques de Paris, où il interprète l'"Hymne à Apollon" de Gabriel Fauré, réarrangé par Victor Le Masne, suspendu dans les airs avec son Piano Vertical au cœur du Stade de France. Devant 80 000 spectateurs et plusieurs centaines de millions de téléspectateurs, il interprète un duo avec le ténor Benjamin Bernheim, habillé par le designer Kevin Germanier et dirigé par Thomas Jolly.



ALBUMS

HUMUS
RECORDS

WINTER SOLSTICE

Sorti le 22 décembre 2023, l'album "WINTER SOLSTICE" contient une unique composition enregistrée en novembre de la même année à la Salle de Musique de la Chaux-de-Fonds, en Suisse.

Cette pièce a été jouée à Munich lors du lancement du projet SOLSTICE TO SOLSTICE de PIANO VERTICAL, précisément au solstice d'hiver, le 22 décembre 2023 à 06h58.

Écrite sur l'île de Fleinvaer en Norvège, elle s'inspire de sons inaudibles captés dans la nature, et sa structure rythmique reflète l'attraction des astres influençant les saisons terrestres.



Écouter l'intégralité de l'album "WINTER SOLSTICE" [1 piste: 46:30]

SUMMER SOLSTICE

Le second album, "SUMMER SOLSTICE", est sorti le 21 décembre 2024.

Composée d'un seul mouvement, cette pièce est une transformation directe de "WINTER SOLSTICE", évoluée au fil des 182 représentations quotidiennes du projet SOLSTICE TO SOLSTICE. Cette composition a été interprétée au solstice d'été, le 20 juin 2024 à 3h54 à Munich, marquant la conclusion du projet.

Chaque performance, éprouvée en plein air lors de l'heure bleue du matin, a progressivement influencé et transformé pièce d'origine, créant une expérience auditive dynamique et en constante évolution.



Écouter l'intégralité de la pièce "SUMMER SOLSTICE" [1 piste: 51'21]



WINTER SOLSTICE [46:30] © 2023 HUMUS RECORDS

Composition et piano: Alain Roche
Direction musicale: Djamel Cencio
Piano service: Matthias Maurer
Enregistrement, mixage et mastering: Elijah Reichen

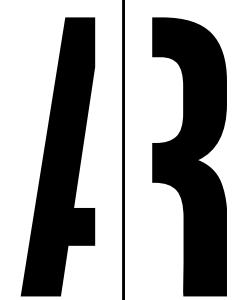
Enregistré à la Salle de Musique de La Chaux-de-Fonds CH
avec un piano Bösenroder 280 Vienna Concert

Management: Emilien Rossier / oh la la - performing arts production
Production: Boll & Roche Cie / Alain Roche

Cover: Mathilde Vaucher / Humus Records



SUMMER SOLSTICE [51:21] © 2024 HUMUS RECORDS



ALAIN ROCHE

PIANISTE - COMPOSITEUR & PERFORMER

CONTACT

Alain Roche | artiste
+41 79 250 73 62
alain@alainroche.ch

Emilien Rossier | manager
+41 79 721 70 59
emilien@alainroche.ch

www.alainroche.ch